

A DAL 2023 CÍMŰ ÉLŐ MŰSORSOROZAT LEBONYOLÍTÁSI RENDJE

ÉLŐ MŰSORSOROZAT

1. Az élő műsorsorozatban **40 dal** vetélkedik az év magyar dala címért.

A sorozat háromfordulós, **7 élő adásból áll: 4 válogatóból, 2 elődöntőből és a döntőből.**

A válogatókban 10, az elődöntőkben 10, a döntőben 8 versenyző hangzik el. A válogatókban a beadott versenyző eredeti hangszerelésben, az elődöntőkben akusztikus változatban, a döntőben a válogató vagy az elődöntő hangszerelése kiegészül a kiíró által biztosított MR Szimfonikusok maximum 40 fős zenekarával. A szimfonikus hangszerelés átíratát a versenyzővel egyeztetve a MTVA készítteti.

2. A Verseny **válogatóiban** a négytagú zsűri közvetlenül elhangzásuk után, véleményezi és pontozza az egyes dalokat 1-től 10-ig. A pontozótáblán kialakult sorrendből az első négy bekerül az elődöntőbe. Ha a pontozás során holtverseny alakul ki, a zsűri szótöbbséggel dönt a továbbjutó dal(ok)ról.

A nézők a dalok elhangzása után SMS-ben szavazatot küldhetnek az elődöntőbe nem jutott 6 versenyzőre, a műsorban elhangzó szavazás lezárásáig.

A nézőktől legtöbb szavazatot kapó versenyző jut tovább az elődöntőbe.

Így kerül be válogatóként 5 versenyző az elődöntőkbe.

3. A Verseny **elődöntőiben** a négytagú zsűri közvetlenül elhangzásuk után véleményezi és pontozza az egyes dalokat 1-től 10-ig. A pontozótáblán kialakult sorrendből az első három kerül be a döntőbe. Ha a pontozás során holtverseny alakul ki, a zsűri szótöbbséggel dönt a továbbjutó dal(ok)ról.

A nézők a dalok elhangzása után SMS-ben szavazatot küldhetnek a döntőbe nem jutott 7 versenyzőre, a műsorban elhangzó szavazás lezárásáig.

A nézőktől legtöbb szavazatot kapó versenyző jut tovább a döntőbe. Ha a Verseny elődöntőjében az SMS-ben zajló nézői szavazás eredményeként alakul ki holtverseny, a szavazást – a műsoridő-keretek között, 3 percnél rövidebb időtartamban – kell újraindítani.

Így kerül be az elődöntőkből 4-4 versenyző a döntőbe.

4. A Verseny **döntőjében** a zsűri az egyes dalok elhangzása után csak szóban értékeli a produkciókat. Az összes dal elhangzása után pontozza a négy zsűritag a produkciókat 10, 8, 6 illetve 4 ponttal, ennek értékelése alapján alakul ki a legjobb négy versenyző mezőnye. A négy legtöbb pontot szerző dal közül a nézők SMS-ben küldött szavazatokkal választják ki a verseny győztesét. Nagyjából 20 percük van voksaikat leadni. A legtöbb nézői szavazatot szerzett dal nyeri a Versenyt.

Ha a zsűri pontozásának eredményeként úgy alakul ki holtverseny, hogy négyenél több dal jutna tovább a nézői szavazásra, a zsűri a továbbjutás szempontjából utolsó helyen holtversenyben állók közül az(oka)t a dal(oka)t nevezi meg, amelye(ke)t bejuttat a legjobb négy közé. Ha a Verseny döntőjében az

SMS-ben zajló nézői szavazás eredményeként alakul ki holtverseny, a szavazást – a műsoridő-keretek között, 3 percnél rövidebb időtartamban – kell újraindítani.

5. SMS-ben – függetlenül attól, hogy hány versenyzőt érint – a válogatók, az elődöntők és az élő döntő teljes szavazási időtartama alatt egy telefonszámról összesen legfeljebb 20 érvényes szavazat adható le, ennek megfelelően a rendszer az ugyanazon számról érkező, 20 fölötti szavazatokat fogadja ugyan, de azokat a szavazatok összesítése során már nem veszi figyelembe, vagyis érvénytelennek tekinti. A szavazás esetleges újraindításakor 20 érvényes SMS-ben küldött szavazat adható le egy telefonszámról.

Érvényes szavazatnak azok az SMS-ben küldött szavazatok számítanak, amelyek a szavazás indítása és lezárása – holtverseny esetén újraindítása és ismételt lezárása – közötti időtartam alatt érkeztek meg a technikai rendszerbe. Az érvényes szavazatok számáról közjegyző jelenlétében készül részletes jegyzőkönyv.

6. Az SMS-részvétel alapdíjas (annak a távközlési szolgáltatónak a tarifája szerint, amelynek hálózatáról az SMS-t a néző indítja). Azok a telefonszámok, amelyekre SMS-ben szavazat küldhető, a műsorban rendszeresen elhangzanak, illetve a képernyőn megjelennek, ahogy az a két számjegyből álló kód is, amely az egyes dalokhoz tartozik. A szavazásban külföldi nézők is részt vehetnek.

Az SMS-ben történő szavazás részletes szabályait legkésőbb *A Dal 2023* első válogatójának hetében, de nem később, mint 2023. március 6-ig közzé kell tenni a Verseny honlapján.

7. Az MTVA a COVID-19 vírus által okozott világjárvánnyal összefüggésben a mindenkor hatályos törvény vagy a Kormány által a járványhoz kapcsolódó, bárminemű intézkedésnél szigorúbb intézkedéseket is meghatározhat a közszolgálati médiaszolgáltató/MTVA speciális működésére, feladatellátására, adásbiztonságra, valamint az élő adás sajátosságaira figyelemmel. E körben az MTVA kifejezetten hangsúlyozza, hogy a(z) Jogtulajdonos/Előadó adás előtti bármilyen COVID-19 tesztelését előírhatja, valamint pozitív teszt és/vagy MTVA protokollja szerinti szükséges intézkedések esetén a(z) Jogtulajdonos/Előadó fellépését megtilthatja. A fellépéssel kapcsolatban a(z) Pályázónak/Jogtulajdonosnak/Előadónak felmerült kárával kapcsolatban az MTVA-t felelősség nem terheli, ebben az esetben a(z) Jogtulajdonos/Előadó kompenzációra nem jogosult, új fellépési időpontot az MTVA nem köteles biztosítani. Az MTVA a COVID-19 vírus által okozott világjárvánnyal összefüggésben a közszolgálati médiaszolgáltató/MTVA speciális működésére, feladatellátására, adásbiztonságra, valamint az élő adás sajátosságaira figyelemmel a közszolgálati médiaszolgáltató/MTVA protokollja szerinti szükséges intézkedések írhatók elő a vírusfertőzésben való érintettség esetén. Ennek keretében a közszolgálati médiaszolgáltató/MTVA nem várt esemény, fertőzés esetén a verseny további lebonyolítását a biztonságos feladatellátás, az élő adás zavartalanságának biztosítása érdekében a verseny tisztaságának megőrzését szem előtt tartva, mérlegelése szerint változtathatja meg, különös tekintettel az adások, próbák, felvételek időpontjára, a verseny további részében résztvevők, a színpadi fellépők körének meghatározására, mely változtatásokról az érintetteket tájékoztatja.

MTVA